

シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
中学1年	グローバル選抜探究 未来探究	美術	美術	2

教科書・教材

『美術1』光村図書

授業のねらい (年間指導目標)

日常の中にある自然の美しさや造形の工夫、機能性と美しさの調和などについて考え、自ら主題を生み出し、豊かに発想し構想する力を養うとともに、LCでの協働的な学びを通して、様々な表現方法に触れながら意図に応じた表現方法を選択し、工夫して表す力を育成する。また、クラスメイトとの鑑賞を通して他者の視点や表現、工夫に触れ、美術を愛好する心情を培うことを目標とします。

授業の進め方 (年間指導計画)

1 学期	*自分の見方や考え方を大切にして、自分らしい表現を生み出そう 色や光の特徴を知ろう 絵の具の使い方を学ぶ
	心ひかれるこの風景 絵画制作 伝えることを考える→夏休み課題 (ポスター制作)
2 学期	*目的や機能を意識し、他者の立場に立って表そう 生活の中の焼き物 木と親しむ暮らし 木でつくる 銘々皿に木彫制作 鑑賞
3 学期	*目的や機能を意識し、他者の立場に立って表そう さまざまな描き方 (モダンテクニック) 紙でつくる (ハンペルマン人形) エッシャーに挑戦 (ドライポイント) 鑑賞

評価方法

作品、ロイロノート課題、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。
作品7割、平常点3割

備考

シラバス [美術科]

学年	コース	教科	科目	単位数
中学2年	グローバル選抜探究 未来探究	美術	美術	1
教科書・教材				
『美術2・3』光村図書				

授業のねらい (年間指導目標)	
生活に根ざす美術や美術文化に対する見方や感じ方を深め、デザインの意図や造形的・機能的な美しさをくみ取る心情を培うとともに、主題を生み出し、豊かに発想し構想を練り、意図に応じた表現方法を追求し、創造的に表す力を育成する。また、LCでの協働的な学びを通して鑑賞活動を行い、主体的かつ独創的に創造活動を行うことの面白さに触れることを目標とします。	
授業の進め方 (年間指導計画)	
1学期	<ul style="list-style-type: none"> *自分の気持ちを重ねて、描いてみよう ドット絵 アイロンビーズからモビールへ (2次元から3次元の展開) 彫刻を考える (鑑賞) 本物を知る→夏休み課題 (取材: MUSEAM に行こう)
2学期	<ul style="list-style-type: none"> *表現方法を創意工夫し、創造的に表現する 和菓子のデザイン、模刻、オリジナル制作(粘土) 風土を感じる文化を考える 模様制作 (テセレーション・モザイク) 鑑賞 (建築空間)
3学期	<ul style="list-style-type: none"> *表現方法を創意工夫し、創造的に表現する 張り子の起き上がりこぼし (身近な材料で作ること発見) 鑑賞 (工芸分野)
評価方法	
<p>作品、ロイロノート課題、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。</p> <p>作品7割、平常点3割</p>	
備考	

シラバス〔美術科〕

学年	コース	教科	科目	単位数
中学3年	未来探究	美術	美術	1
教科書・教材				
『美術2・3』光村図書				

授業のねらい（年間指導目標）	
<p>文字や形の造形的な美しさや効果を理解するとともに、目的や意図に応じて表現方法を追求し、創造的に表す力を育成する。また、日本文化との比較を通して、それぞれの特性や題材の目的を理解し、調和を考えながら豊かな発想で構想を練る力を養う。さらに、LCでの協働的な学びを通じた共同制作を通して、創作活動の喜びを味わい、他者を尊重する豊かな心情を育むことを目標とします。</p>	
授業の進め方（年間指導計画）	
1学期	<p>*美術文化に対する見方、考え方を深める</p> <p>わかりやすく情報を伝える</p> <p>ピクトグラムデザイン（アナログ・デジタル）</p> <p>タイポグラフィ</p> <p>鑑賞（デザイン分野）</p> <hr/> <p>漫画・アニメーション はじめの第一歩</p> <p>鑑賞（アニメーション映画）</p>
2学期	<p>*心豊かな生活を創造する</p> <p>量産を考える</p> <p>シルクスクリーン・写真・映像</p> <p>鑑賞（アンディ・ウォホール）</p> <hr/> <p>石と羊毛で作るペーパーウエイト</p> <p>素材からジャポニズムを考える</p>
3学期	<p>*心豊かな生活を創造する</p> <p>アドベントカレンダー（映像・協働制作）</p>
評価方法	
<p>作品、ロイロノート課題、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。</p> <p>作品7割、平常点3割</p>	

備考

シラバス〔美術科〕

学年	コース	教科	科目	単位数
高校1年	グローバル選抜探究 選抜・未来探究	芸術	美術 I	2
教科書・教材				
『高校美術』 日本文教出版				

授業のねらい（年間指導目標）	
<p>新たな表現技法や美術文化に触れ、対象や事象を捉える造形的な視点について理解を深めるとともに、意図に応じて表現方法を創意工夫する力を育成する。また、表現の意図と創意工夫、美術の働きについて考え、目的意識や価値意識を持って創造活動を深める力を養う。さらに、LC での協働的な学びを通して幅広い創造活動を体験し、感性を高めるとともに、美術文化に親しみ、心豊かな生活や社会を創造しようとする態度を養うことを目標とします。</p>	
授業の進め方（年間指導計画）	
1 学期	<p>*素材の性質を知って表現に生かす</p> <p>油絵 自由画制作</p> <p>アートについて知ろう（制作と並行して学習） 鑑賞</p>
2 学期	<p>*素材の性質を知って表現に生かす</p> <p>油絵 模写の制作</p> <p>アートについて知ろう（制作と並行して学習） 鑑賞</p>
3 学期	<p>*素材の性質を知って表現に生かす</p> <p>テンペラ画など多彩な絵画技法 鉛筆デッサン</p>
評価方法	
<p>作品、ロイロノート課題、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。 作品 9 割、平常点 1 割</p>	

備 考

シラバス〔美術科〕

学年	コース	教科	科目	単位数
高校2年	グローバル選抜探究 選抜・未来探究	芸術	美術Ⅱ	2
教科書・教材				
美術2 光村図書				

授業のねらい（年間指導目標）	
<p>自然や自己、社会を深く見つめ、感じ取ったことや考えたことから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現方法を追求して、個性を生かした創造活動を行う力を育成する。また、デザイン分野においては、目的や条件に基づいてデザインの社会的役割について考え、独創的な主題を生成し、創造活動と言語活動を通して表現する力を養う。さらに、LCでの協働的な学びを通して、生活や社会の中の美術の働きや美術文化への見識を広げ、美術を通して社会と関わろうとする意識を育むとともに、生活を豊かにするための知恵や価値観を養うことを目標とします。</p>	
授業の進め方（年間指導計画）	
1学期	<p>*美術を通して伝えたいことを意識し、広く社会を見渡して考えよう デザインの為の素材研究（紙・木・布・プラスチック・金属など） イスまたは空間のデザイン 模型制作、プレゼンテーション</p>
2学期	<p>*美術を通して伝えたいことを意識し、広く社会を見渡して考えよう イスまたは空間のデザイン 模型制作、プレゼンテーション スタンドグラス制作</p>
3学期	<p>*美術を通して伝えたいことを意識し、広く社会を見渡して考えよう スタンドグラス制作</p>
評価方法	
<p>作品、ロイノート課題、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。 作品9割、平常点1割</p>	

備考

シラバス〔美術科〕

学年	コース	教科	科目	単位数
高校 3 年	グローバル選抜探究 選抜・未来探究	芸術	美術Ⅱ	2
教科書・教材				
美術 2 光村図書				

授業のねらい（年間指導目標）	
<p>自然や自己、社会を深く見つめ、感じ取ったことや考えたことから独創的な主題を生成し、主題に応じた表現方法を追求して、個性を生かした創造活動を行う力を育成する。また、デザイン分野においては、目的や条件に基づいてデザインの社会的な役割について考え、独創的な主題を生成し、創造活動と言語活動を通して表現する力を養う。さらに、LC での協働的な学びを通して、生活や社会の中の美術の働きや美術文化への見識を広げ、美術を通して社会と関わろうとする意識を育むとともに、生活を豊かにするための知恵や価値観を養うことを目標とします。</p>	
授業の進め方（年間指導計画）	
1 学期	<p>*美術を通して伝えたいことを意識し、広く社会を見渡して考えよう デザインの為の素材研究（紙・木・布・プラスチック・金属など） イスまたは空間のデザイン 模型制作、プレゼンテーション</p>
2 学期	<p>*美術を通して伝えたいことを意識し、広く社会を見渡して考えよう イスまたは空間のデザイン 模型制作、プレゼンテーション スタンドグラス制作</p>
3 学期	<p>*美術を通して伝えたいことを意識し、広く社会を見渡して考えよう スタンドグラス制作</p>
評価方法	
<p>作品、ロイロノート課題、授業時の取り組み姿勢などにより評価する。 作品 9 割、平常点 1 割</p>	

備 考