

## 音楽科検査曲調書

受験番号

名前		専攻名 (楽器名)	( )	専攻	出身校	立	中学校
----	--	--------------	-----	----	-----	---	-----

## 演奏専攻

専門科目	課題	2つ選択 ○印	内 容
作曲	作曲DD5:F10		与えられた動機を用いて、2部形式または3部形式の曲を作る
	和 声		与えられたバスに三和音及び属七の和音(転回系も含む)を用いて四声体を作る。
	ピ ア ノ		作曲者名( ) 曲名( )
声 楽	コンコーネ		50番一( )番 高声用・中声用・低声用(いずれか1つ○印)
	歌曲(課題曲)		曲名( ) 調名( )
	ピ ア ノ		作曲者名( ) 曲名( )
ピアノ	練 習 曲		曲名
	ソ ナ タ		作品番号、op等( )、( ) 楽章
電子オルガン	独 奏 曲		作曲者名( ) 曲名( )
	伴 奏 付 け		簡単なコードネーム付き旋律に伴奏を付けて弾く。
	ピ ア ノ		作曲者名( ) 曲名( )
管楽器・弦楽器 クラシックギター 楽器名 ( )	練 習 曲		曲集名( )・No.( )
	独 奏 曲		作曲者名( ) 曲名( )
	ピ ア ノ		作曲者名( ) 曲名( )
マリンバ	スケールと アルペジオ		任意の調で2オクターブ以上
	任意の独奏曲 または練習曲		作曲者・曲集名( ) 曲名( )
	ピ ア ノ		作曲者名( ) 曲名( )
小太鼓	基 礎 打 ち		基礎リズム打ち
	任 意 の 曲		作曲者・曲集名( ) 曲名( )
	ピ ア ノ		作曲者名( ) 曲名( )

## 音楽総合専攻

	科目に○を付ける 管弦打は楽器名も記入する	内 容
検査曲1	作曲・和声・声楽・ピアノ・ギター 管弦打(楽器名)	作曲者名( ) 曲名( )
検査曲2	作曲・和声・声楽・ピアノ・ギター 管弦打(楽器名)	作曲者名( ) 曲名( )